



43 | MELODY JACQUARD PRINT

Katitica[®]



MODELO
43
FIL KATIA



pág. 39

MELODY JACQUARD PRINT

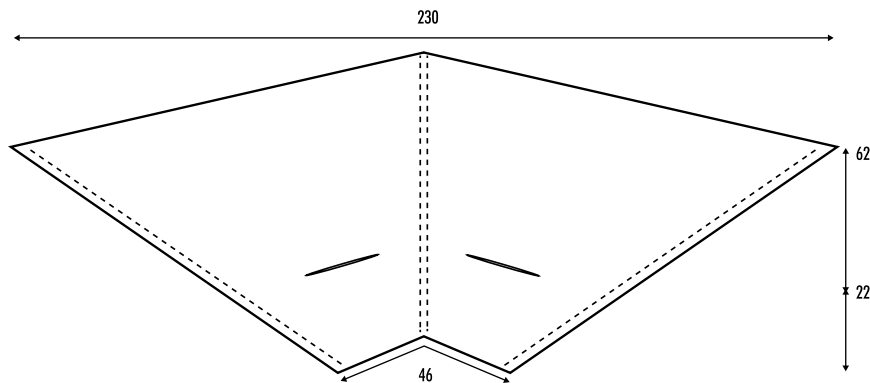
E ESPAÑOL

TALLA UNICA: 38-40

MATERIALES

MELODY JACQUARD PRINT col. 506: 4 ovillos

NOTA: Este hilo es de "ciclo perfecto", en este caso el ovillo tiene el jacquard al inicio y final del ovillo.



Agujas circulares	Puntos empleados
Nº 5 ½ con cable de 80 cm	<ul style="list-style-type: none"> • P. bobo • P. jersey der. • Costura a p. pespunte • Costura a p. de lado - Aumento (ver explicación)
• Ver instrucciones en puntos básicos	

Aumento: de 1 mismo p. hacer 2 p. (= 1 p. der. sin soltar el p. volver a clavar en el mismo p. pero por detrás del p.)

MUESTRA DEL PUNTO

Las medidas que se dan son con la muestra planchada

A p. jersey der., ag. circulares nº 5 ½
10x10 cm = 16 p. y 25 vtas.

REALIZACIÓN

Nota: Se trab. con ag. circulares, pero en vtas de ida y vta., empezando por el escote.

Montar 73 p. Trab. 4 vtas a p. bobo, continuar trab. a p. jersey der., **excepto** los 4 p. primeros y últimos que se trab. siempre a p. bobo, **augmentando** de la siguiente manera en todas las vtas del derecho de la labor:

1ª vta.: 4 p. a p. bobo, 1 **aumento**, 30 p. a p. jersey der., 1 **aumento**, 1 p. a p. jersey der., 1 **aumento**, 30 p. a p. jersey der., 1 **aumento**, 4 p. a p. bobo = 77 p.

2ª vta. y vtas pares: trab. cómo corresponda.

3ª vta.: 4 p. a p. bobo, 1 **aumento**, 32 p. a p. jersey der., 1 **aumento**, 1 p. a p. jersey der., 1 **aumento**, 32 p. a p. jersey der., 1 **aumento**, 4 p. a p. bobo = 81 p.

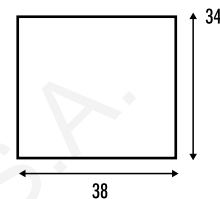
Continuar **augmentado** de la misma manera en todas las vtas del derecho de la labor, **augmentado** siempre después y antes de los 4 p. a p. bobo y antes y después del p. central = 4 aumentos por vta.

Sisas: A 22 cm de largo total, en una vta. del derecho de la labor: (= 52 vtas = 177 p.) trab. de la siguiente manera, **cerrando** los siguientes p.:

4 p. a p. bobo, 34 p. a p. jersey der., **cerrar** 32 p., 37 p. a p. jersey der., **cerrar** 32 p., 34 p. a p. jersey der., 4 p. a p. bobo.

En la siguiente vta. del revés de la labor, **augmentar** los mismos p. cerrados en el mismo sitio, vuelven a quedar los mismos p.

Continuar **augmentado** de la misma manera en todas las vtas del derecho de la labor.



A 39 cm contando desde el inicio de las sisas (= 96 vtas = 369 p.) trab. 4 vtas a p. bobo y **cerrar** todos los p.

MANGAS

Nota: se trabajan las 2 mangas con un ovillo, empezando una manga por el hilo de la parte exterior del ovillo y la otra manga por el hilo de la parte interior.

Montar 60 p. y trab. 4 vtas a p. bobo y continuar trab. a p. jersey der.

A 34 cm de largo total, **cerrar** todos los p. flojos. Trab. la otra manga igual.

CONFECCIÓN Y REMATE

Coser uniendo los lados de las mangas p. de lado.

Coser las mangas en las sisas a p. pespunte.

E ENGLISH

ONE SIZE: S

UK SIZE: 8-10

MATERIALS

MELODY JACQUARD PRINT: 4 balls col. 506

NOTE: This is a "perfect colour cycle" yarn, and in this case the ball of yarn has the jacquard at the start and the finish.

Circular needles	Stitches
Size 9 (U.S.)/ (5.5 mm) with a 31" (80 cm) cable	<ul style="list-style-type: none"> • Garter st • Stockinette st • Back stitch seams • Side seams - Increase (see explanation)
• See instructions in basic stitches	

I
N
S
T
R
U
C
C
I
O
N
E
S

I
N
S
T
R
U
C
T
I
O
N
S

97

Increase: make 2 sts from 1 st (= K1, and without releasing the st from the needle, insert the tip of the needle in the back of the same st and knit)

GAUGE

The measurements are taken after pressing the sample swatch.

Using the size 9 circular needles in *stockinette st*:
16 sts & 25 rows = 4x4"

INSTRUCTIONS

Note: The garment is made on circular needles, but in rows going back and forth, starting at the neckline.

Cast on 73 sts. Work 4 rows in *garter st*, and then continue working in *stockinette st*, **except** for the first and last 4 sts which are always worked in *garter st*, **increasing** in the following manner on all the right side rows of the work:

1st row: 4 sts *garter st*, 1 **increase**, 30 sts *stockinette st*, 1 **increase**, 1 *stockinette st*, 1 **increase**, 30 sts *stockinette st*, 1 **increase**, 4 sts *garter st* = 77 sts.

2nd row and all even rows: work all sts as they present themselves.

3rd row: 4 sts *garter st*, 1 **increase**, 32 sts *stockinette st*, 1 **increase**, 1 *stockinette st*, 1 **increase**, 32 sts *stockinette st*, 1 **increase**, 4 sts *garter st* = 81 sts.

Continue **increasing** in the same manner on all the right side rows of the work, always **increasing** before and after the 4 central *garter sts* and before and after the central st = 4 **increases** on each right side row.

Armholes: At a distance of 8 5/8" (22 cm) measuring from the start and with the right side of the work facing: (= 52 rows & 177 sts), work in the following manner, **binding (casting off)** the sts indicated:

4 sts *garter st*, 34 sts *stockinette st*, **bind off** 32 sts, 37 sts *stockinette st*, **bind (cast off)** 32 sts, 34 sts *stockinette st*, 4 sts *garter st*.

On the next wrong side row of the work, **increase** the same number of sts which have just been bound off in the same place. So there will be the same number of sts on the needle again.

Continue **increasing** in the same manner on all the right side rows of the work.

At a distance of 15 3/8" (39 cm) measuring from the start of the armhole shaping (= 96 rows & 369 sts), work 4 rows in *garter st* and **bind (cast off)** all the sts.

SLEEVES

Note: the 2 sleeves are made with one ball of yarn, starting one sleeve with the end of yarn from the inside of the ball and the other sleeve with the end of yarn from the outside of the ball.

Cast on 60 sts and work 4 rows in *garter st*, then continue working in *stockinette st*.

When sleeve measures 13 3/8" (34 cm), measuring from the start, loosely **bind (cast off)** all the sts. Make another sleeve the same.

FINISHING (MAKING UP)

Join the sides and the underarm seams and sew using *side seams*.

Sew the sleeves into the armholes using *back st*.